محمود محمد صابر

صندوق خشب

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى ٢٠١٧

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : صندوق خشب

المؤلِّف : الشاعر/ محمود محمد صابر

التصنيف : أشعار (عامية)

رقم الإيداع :

عدد الصفحات : 100 صفحة

رقم الإصدار الداخلى : 76

تاريخ الإصدار الداخلى : 11 / 2017 الطبعة الأولى

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 58365

بطاقة ضريبية : 35-01-572-00031-5-165

رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

twitter: النيل والفرات

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ALNILE WAALFORAT

أسسها الشاعر ناجي عبد المنعم

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣



إهـــــداء

إلي أبي

إلي أمي

إلي إخوتي

إلي زوجتي وشريكة عمري

إلي ولديّ

إلي كل من تعلمت منه حرفاً أو خلقاً

الشاعر

محمود محمد صابر

(أحداث ستاد الدفاع الجوي)

****

ابنى ماماتش
ابنى اناعايش
بس اكيد تلاقيه مستنى
نهاية الماتش
دالسه يادوب كان بايس ايدى
لماوافقت يروح الاستاد
تقولولى دامات
داخدنى فى حضنه وباس فى جبينى
وبص فى عينى
وقال ماتخافش
ابنى ماماتش
داامه محضره اكل كفايه
يمكن يرجع ويااصحابه
تلقاه حالا طالع ينفخ
يدخل اوضته ويرزع بابه
اساله مالك
يقولى اصل النادى مافازش
ابنى ماماتش
ويموت ليه

لاارهابى ولاكان مجرم
ابنى يادوبك حلم كبير
عشته انا وامه لحظة بلحظة
علشان يقوى ويبقي كبير
اول مره يحبى قصادى
اول كلمه نطقها بلادى
والمدرسه من اولى لسته
ابنى انا راجل فى الاعدادى
ابنى حبيبي دخل الثانوي
وفى الاستاد بيشجع نادى
ابنى اتاخر
ليه مارجعش
قتلوك ياابنى ولعبواالماتش

****

(أنا اللى كلى بيعشقك)

****

أنااللي كلي بيعشقك
وكل عشاقك أنا
أنا طبطبة ..
أنا حضن ضمك
في الساعات المُحزنة
أنا هدهدة في ساعة بكا
وفي فرحتك
غنيوة حلوة ودندنة
أنا ضهر ليكي
أنا السند
أنا أب بنتك والولد
في الشدة ..
الصبر طبعي والجلد
ثابت جسور كما الوتد
وبكون عشانك المدد
لأجل تعيشي إنتي الهنا
ما أنا اللي كلي بيعشقك
وكل عشاقك أنا
لويحسبوا عمرك يلاقوا
يوم ميلادي والسنه
أناعشقي ليكي قديم قوي
قدم التاريخ والأزمنة

أناعشقي ليكي كبير قوي

براح لكل الأمكنة
ياأرض سمرا وطيبة
طارحة في حياتي سوسنة
ماأنااللي كلى بيعشقك
وكل عشاقك أنا ..

****

(حكاية ولد)

****

شاب الولد ..
وهو في العشرين يدوب
أصل الولد ..
مولود حزين
وعينيه البريئة الطيبة
غرقت دموع
وجراحه ساكنة في الحشا
بين الضلوع
حلم الولد ..
لملم حاجاته وارتحل
أيوه رحل
ومفيش رجوع
اصل الولد ...
عاش السنين يصرخ أهات
عايش يحارب في السكات
الصرخة تفضح فـ العيوب
شاب الولد ...
كان لسه فـ العشرين يدوب
حاكموا الولد

وعلقوا جسمه النحيف ع المشنقة
قالوا خطر
ازاي يفكر أو يقول
ازاي يعبر أو ينول
ازاي عاوز الحمام
يعيش سلام
وياغول
مات الولد ...
وهو في العشرين يدوب

****

(لملم حاجاتك)

****

لملم حاجاتك
محتجاتك
وذكريات لعمر فات
هنا كام سنة
عدوا دهر
كانوا مليانين حزن وأاهات
كانوا مليانين ذل وشقا
كانوا مليانين قهر وسكات
...
لملم حاجاتك
محتجاتك
لسه في قلوب محتاجاك
أن الأوان ترجع بقي
وعلقم الغربة
كفياك
عاود وعود
يمكن العودة ترجع
السواد لشعر شاب
وتصلب عود فيك إنحني

وترجع شباب
عاود
هتلقي الايادي الطيبة تطبطب عليك
وحضن يحضن دمعتك ويحس بيك
عاود دا لو باب اتقفل
ربك بيفتح الف باب
...
لملم حاجاتك
محتجاتك

****

(التحية)

****

التحية ..
للي عايش
واللي عامل نفسه عايش
واللي فارق ..
بس لسه فينا عايش
التحية ..
لحضن يوم
ضم الضلوع
ولايادي طبطبت
مسحت دموع
ولقلوب فضلت بريئة
ولجباه رفضت مذلة أوركوع
التحية ..
التحية لدعوة أمي
في سجدة مليانة بخشوع
والتحية لإيد أبويا
عرقه يمحي خوف وجوع
والتحية لمصر وطني
وحلم دايم بالرجوع
التحية ...

والتحية لبنت سمره

ضحكة السن ... نهار
كل لمسة منها جنة
لوصحرا تطرح خضار
كل همسة منها محيا
التلج يطلع شرار
التحية ...
لامتدادي
لبكره في صورة ولادي
التحية لطرح زرعي
واجتهادي

والتحيه ...
التحية لجندى أسمر
والعرق فوق الجبين
شال سلاحه وقال فداها
روحى عمرى والسنين
مش مهم اسمى ايه
مش مهم عمرى كام
المهم نحمى مصر
نحمى ناسها الطيبين
****

(صندوق خشب)

****

راجع ياأمى شهيد
ملفوف براية الوطن
سامع صراخك
حاسس بكاكى
وأيديكى ماسكة فى الكفن
اسف ياأمى
كان نفسى ديما أفرحك
واخدك فى حضنى
مش أجرحك
بس الخيانة
بينا حاجز
بناه خسيس
عاوز خراب
عاوز دمار
ولسه عايز
وانا التمن
راجع ياأمى شهيد
ملفوف براية الوطن
صندوق خشب
كان هوبيتى ع الحدود
حامى حمى شرف الجدود

شامم لريحة دمهم
عنبر يفوح
هنا كام شهيد
ضحى بنفسه ودنيته
ضد اليهود
لاجل يرجع أرضنا
ويشفى الجروح
كنت فخور
انى بكمل الرساله
انى حامل الأمانه
انك عشان تكونى حرة
أكون السبب
صندوق خشب
لساك يابيتى
وكأن مكتوب اسكنك
موت أو وجود
قتيل الخيانة جوا أرضى
فى وسط البلد أو ع الحدود
فى مظاهرة صامتة طالبة حق
أو بين صفوفنا أحنا الجنود
ونصرخ نقول فين حقنا
وكأن كل الأسئلة
ملهاش ردود
وكأن الأرض
لسه ياما شرقانة

عطشانة منا الروح
لدمانا عطشانة
وعشانها غاليه ياما
دمى التمن
وكأنه ...بيعود
بينا الزمن
راجع ياأمى شهيد
ملفوف براية الوطن
إبكينى يااما
إبكينى يااما
ليل صباح
إبكي وعلى بصرختك
على النواح
وبصى فى وشوش الديابة
وأهتفى
أنا أبنى راح
أنا أبنى مات فى معركة
مارفعش يوم فيها السلاح
شيفاه فخور وسط الطابور
بيقول افندم
جندى مقاتل
واسمى محفور بالكفاح
عارف عدوى أكيد يافندم
كيان صهاينة
سارق لأرضى

هاتك لعرضى بالسفاح
اضرب يافندم؟
وفجأة تاه
لما شاورله الافندم....
عكس الإتجاه
زاغت عينيه
وسلاحة .. هزه النبض
بين إيديه
ده عدوى ..؟
بيصلى نفس صلاتى
بيقرأ أياتى
طب عايز يقتلنى ليه..؟
قولى ياما ...
أنا أبنى مات من دهشته
مش من الجراح
وراجعلى مزفوف جنته
وانا كان حشايا هدمته
وصدرى كان مخدته
وضهرى كان تهمته
دا كانت عنيا لدمعته
انا كلى مات
وراجعلى
فى صندوق خشب

(وفين القى زيك)

****

وفين القي زيك وكل الوشوش

زي البلاستيك حلاوة رتوش

عيونـهم بتعشق

لكن قلوبهم...

مابيعرفوش

وفين القي نظرة تحي اللي مات

وبسمة شفايف تنسي اللي فات

تصرخ أهاتي تهد السكات

دا يب جليبي

في سحر الرموش

وفين القى زيك

****

(وعيشك وملحك)

****

وعيشك وملحك
وسمرة ملامحك
في وش العباد
وطارحك وطالحك
وطميك ونيلك
بيروي البلاد
ودم الشوارع
والفجراللي طالع
في حلم الولاد
لتكوني بتاعتنا
ومهما اتباعدنا
هيجي الميعاد
هيرجع ميدانا
يزلزل عروش
هيفضل هتافنا
يفضح كروش
هتكمل صورتنا
رغم الرتوش
هنضيف ع الحساب
كل اللي ذاد

****

الإسم مصرى

****

الاسم .. مصرى
والمهنة حمال قاسية
بزرع وبحصد
خير كتير
ياخسارة مشليا
عايش يدوب
ع الفتات
وحامد ربنا نعمه
كان طبع فيا السكات
كالصبر فى طبعه
شوفت كتير فـ اللى فات
ولسه كتير ليا
الاسم ...مصرى
والمهنة ...حمال قاسية
......
حفرزمانى بالسنيين
ع الوش
مليون علامة
تجاعيد شقى
واتسرسبت أحلامى
يلا ااااا السلامة
ورغم حزنى

بسمتى بسمة رضا
ورغم جرحى
عمرى ما عرفت الندامة
عاشق تراب أرضها أخضر وأصفر
حامى حمى عرضها مادمت أقدر
لا هى هانت
بس أنا
على أرضها عشت المهانة
أصل الحقيقة حلوها مش قسمتى
الحلو ليهم بس
والمر ليا
الاسم ...مصرى
والمهنة ...حمال قاسية

****

إلى أبـــــــــــى ,,

****

يا إيد سمرة وشقيانة

ياما زرعت ف أرضي خضار

في حضنك عشنا فـ الجنة

وعشت عشانا وسط النار

ياضهري

ياسندي

ياعمري

بلاش انت ياكل الدار

دا أنت اللمة والصحبة

دا أنت الحب والرحمة

داأنت الضحكة والبسمة

وبعدك كل ده ينهار

****

بتداری

****

وشباب وشی مغطینی
لکن جوایا شیء تانی
عجوز
ومعجزة سنینی
مکرمش وش کلماتی
محنی عضم تکوینی
وخارجة الاهه من جوا
لهیب جمر بیکوینی
قولیلی
باقی أیه منی
یعجب عشان تحبینی
سیبینی
سیبینی وحدی بتداری
ورا ضحکة مالیها دموع
أبکی وأقول یاخساره
سنیین راحت ملیها رجوع
أنا بینی وبینك عمر
عشت فیه أنا المخدوع
لاعمری هکون لیکی الفارس
بقلب جریح قوی وموجوع
لاعندی حصان یطیر وأبیض
ولا سیف م الحدید مصنوع

معنديش غير الكلمة
وصوت اخرس ومش مسموع
أنا الماضى
أنا ذكرى
انا امبارح
ومش بكره
ودى خلاصة الموضوع
أنسينى
وخلينى
بتدارى
وشباب وشى مغطينى

****

(بتقسي كل يوم حبه)

****

بتقسي كل يوم حبه
وبتعادي محبينك
وبتدوسي علي ولادك
وعاشقة في اللي نهبينك
في براحك زرعتي الشوك
ووردك جوا زنازينك
بنستنشق هواكي نموت
بقي مسموم عسل نيلك
ولوحبينا نصرخ يوم
بتقتلنا ملاعينك
فقيرك كل يوم بيزيد
وخيرك للي سارقينك
عشنا الغربة جواكى
وجوا الغربة عايشينك
ياكافرة باللي في التوراة
ياكافرة باللي في الإنجيل
ياكافرة باللي في القرأن
وعابدة للي سبيينك
قوليلي يبقي أيه تاني
عشان ما العنش يوم دينك

****

(بين الحياة والموت)

****

بين الحياة والموت
رحلة طولها سنين
فيها إللي عاشها سكوت
وفيها إللي عاشها حزين
وفيها إللي بيحارب
علشان يكون ف يوم غالب
ولاعمره يوم فكر
يداري راسه كدا في طين
احداثه بيعملها
اقداره يبدلها
احلامه بيطولها
لو بعد صبر سنين
بين الحياة والموت
رحلة طولها سنين
فيها إللي عاشها وحداني
مقفول عليه الباب
علي نفسه كان جاني
قضي فيها حياته سراب

****

رسائل إلى ولدى ...

****

(1)

أياك تغمض خوف
أو تلعن ظروفك ..
أو تنسى إنك قدها
وضعفك يشوفك ..
حاول وحاول من جديد
يأسك لحالك أيه يفيد
ومهما كان الأمر صعب
سلاحك الكلمة وحروفك

(2)

اعشق ترابها وافديه
حتى بدماك
عرقك سحاب
ينزل بخيرع الشقيانين
وع العدا ينزل هلاك
واحفظ لنيلها الجميل
بالخير رواك
وحافظ كتيرعلى اهلها
دول طيبين
خلى رضاهم دايما
هورضاك

(3)

واوعاك تكون فى الحق

ابدافى يوم جبان

اصرخ باعلى الصوت

هد الببان

كسر قيود الظلم

السجن والسجان

خليها حره كلمتك

ولا يوم تهان

(4)

اياك تتوه عن سكتك

فى الحب دايما حكمتك

احفربقوة الأسود

سطور قصتك

وأسجد لربك فى الميعاد

جماعة

وحتى فىخلوتك

دينك سبيلك

طوق نجاتك

اياك تضّيع اخرتك

خلص الكلام

وفى الختام

مش باقى الا محبتك

وانى اشوفك يوم

بشتهيها ضمتك ابوك ..

تجاعيد ...

****

على الوشوش تداريج
فوق الجبين تجاعيد
وعيونى والدمعات
والاهه والتنهيد
وقلوبنا جوانا
بالحزن مليانه
نصرخ بآهيانا
والصرخه منا تزيد
فوق الجبين تجاعيد
...
يادنيا ليه الحال
كالحزن فى الموال
لا طالبة جاه ولامال
دا الستربس اكيد
فوق الجبين تجاعيد
...
بهواتنا وبدالها
وخطبها وجمالها
نسمع نقول هانت
مهما الظروف كانت
مسيرها للتجديد

نستنى ونستنى
نحلم ونتمنى
وتمر ايامنا
ولاشوفنا اى جديد
فوق الجبين تجاعيد
...
ياهدوم يا سترانا
خسارة فيكى الشق
يابطونا ياجعانه
بكره الزمان هيرق
دا الرب ويانا
هو حميد ومجيد
فوق الجبين تجاعيد
يابلدنا فين احنا
فى كل يوم محنه
ولوحد بينا حس
كنا كده ارتحنا
وقت الصعاب واقفين
وقت الشدد ملايين
ويوم ما اشترينا الحق
كان التمن روحنا
بقوا بينا بيتاجروا
احلامنا بيهاجروا
وماحد مد الايد
فوق الجبين تجاعيد

عـــــــواد ...

****

فوق عيدان الشمس
أعزف ..
ما أنا .... عوّاد
ثروتي عودي
أدندن
مرة بغنوة عشق
ومرة ..
كلمتينى شداد
لكن ..
في يوم لاكانت مهنتي نقبي
ولاطبعي
ولاعمري افرط في كلمة
مش ... وطن وبلاد
عوّاد لعودي انا
مش للوطن عوّاد

****

لسه بنحلم ...

****

كنابنحلم .. بيها نضيفة
للمستقبل فيها مكان
كنا بنحلم .. بيها جميلة
حلم وفاضل لسه ماهان
....
لسه بنحلم ليها تكون
قد الدنيا وقد الكون
بس بعلم
عرق وكفاح
مش بالدم
ألام وجراح
بصوت للحق يكون مسموع
مش بالذل
مش بخضوع
فيها المصرى وبس المصرى
مفيهاش عسكر ولا اخوان
.....
فيها العدل يكون السايد
فوق الكل واحد ومحايد
مفيهاش حد عليها يزايد
فيها الكل صحيح انسان
لسة بنحلم

****

(ورغم إني ...)

****

ورغم إني
عايش عمري مستني
فـ صف طويل واقف دوري
بصبرنفسي ... وبمني
واقول الجاي أكيد أحسن
شوية صبر .... وتأني
ومستني
مسيري فـ يوم هكون إنسان
ليا كرامة
وحق مصان
ولا ظابط فـ يوم يلعن ولايضرب
ولايهني
ولاحكومة بتفتفت في أرزاقي
بتديني يادوب ملاليم
وباصة حتي في الباقي
أخد باليمن منها
وتاخد بالشمال مني
ومستني
مسيري لما يوم أتعب
القي مكان يطببني

مستشفي كبيرة ونضيفة
وعلاج جاهز ومتوفر
واطبا ... الروح ما تحرمني
ومستني
بلدى تستفيد مني
مش بعد عمر فى التعليم
فوق الرف تركنى
عشان واسطة مش لاقى
ولا باشا بيدعمنى
ومستني
وشكلي هدني مستني

****

(ياعايش جوا شرنقتك)

****

ياعايش جوا شرنقتك
وكاره النور
وشايف العدل بميزانك
ظُلم ... وجُور
حاسس بالكل عدوينك
وكل الكل كارهينك
يادوب تخسر عزيز غالي
تدور مين عليه الدور
قلبك ليه بيتقلب كموج البحر
ساعات يفرح تحس إنه
عريس دافع يادوب المهر
وفـ ثانية ...
نهارك ليله يتسحب علي وشك
ويشيخ الفرح فـ عيونك
عجوزعمره بعمرالدهر
وشيبه وجلد متكرمش
حاجات بتقول
احذرالقلب ده مكسور
ياعايش جوا شرنقتك
وكاره النور

****

ينـــــــــــــاير ...

****

الاساس كانت يناير
اوعى تنسى
كنت غافل
كنت حاير
اوعى تنسى
ان صوتك فـ الاساس
ماكنش طالع
لولا شباب حر وجرىء
ماكنش طامع
حرر قيودك
زرع صمودك
وبدمه روى الشوارع
اوعى تنسى
الاساس كانت يناير
احتفال ...؟
وجثثنا لسه بدمها
احتفال...؟
والام فقدت ابنها
احتفال...؟
وسجونا كامل حبسها
احتفال...؟
بفرحة من غير البشاير
اوعى تنسى

الاساس كانت يناير
ايوه لسه مكملين .... لو فرادى
مهما قلتم اوعشقتم .... للبياده
مهما كان احساسكم رايح .... للبلاده
احنا لسه مكملين
لاجل يحكى ابنى وابنك ..... والسنيين
ان فى جيل انتفض
قام واجه الفساد
قال ماخفش م الجراد
قال هيعلن الحداد
لحد يوم الحق يرجع
للى مات ..... للشهيد
احتفال...؟
ولسه فى شهيد جديد
الخسة عايشه فيك
الوساخة كل يوم منك تزيد
الجثث ع الأرض سخنة
وانت بترقص سعيد
اوعى تنسى فى وسط رقصك
الاساس كانت يناير
اوعى تنسى

****

بجد عجييب

****

لما تكون عينيك بتشوفنى
واحد تانى
لما أكون مظلوم قدامك وانت تقول
علياالجانى
لماعليا تملى بتنكرااقل حقوقى
ان فى وجعى يصرخ صوتى يقول اه يانى
وياريت بيطيب
بجدعجيب
......
ظلم وقهر وناس مكسوره
حبس وسجن وناس مقهوره
وانت لوحدك بره الصوره
شايف بس البرواز
الا صحيح قلى يااستاذ
لما طالبنا بالتغيير
ايه أتغير
هى الناس لاقية السبوبه
والاسعار لساها مرغوبه
طب والنورلساته بيقطع
والبنزين وطابور الغاز
ايه اللى اتغيرغيرالريس
فين الحل فين الانجاز
ناس بتحدف ناس بالطوب
وهى اساسها كله قزاز
بجد دفاعك ده الاعجاز

بجدعجيب

....

احلموا حلم شىء مش عيب

بس بواقع مش بالغيب

النظام اصله الترتيب

مفيش امنيه هتملى الجيب

بجدعجيب

......

رايح يبنى مدينة جديدة للبهوات

هتطلع كفته زي ماغيرها التعلب فات

باع فى ترابنا وانت وغيرك عيزنا سكات

والا التهمة جاهزة وناجزة

بعنا بلادنا وقبضنا تمنها من الخواجات

بجدعجيب

****

الى امى الغالية

****

ياصابرة وقت المحن

يام الجليب فضه
ياكل خير دنيتي
ولجنتي السكه
ياللى برضاكى ربنا بيرضى
وفى كف ايدك الميه تتوضى
ومهما كان الحزن جوايا
فى حضنك انتى الروح كده بتهدى
بركة دعاكى فى سكتى آية
وبفضل طاعتك ربنا معايا
فرحك ياامى املى ومنايا
فى غير وجودك تبقى الحياه بارده
عاوزك ياامى تملى تسامحينى
وتدعى ربنا انه يسامحنى ويهدينى
وخلينى دايما فى عطفك ودعوة فى السجده
ياشمس عمري يعني الدفا والنور
ياجنه لينا كلنا بس من غير سور
الكل بيكي ياامى في الحياه منصور
ياجامعه شمل الكل بالحب والوحده
صباح عاشق الفرحة
بيغر دمع العصافير
مصرعروسة بالطرحة
صباح الود والتقدير
عم احمد وفول الصبح
مع القوطة مع الجرجير
وضحكة طالعة بتجلجل

بتقول على الله التدابير
وعيش ساخن طالع من الفرن
لا فى زلطه ولامسامير
وبنزينة لعربيتك
مشتاقه للطوابير
نيل اسمر بيتهادى
جايب ليها كل الخير
وارض خضار قصاد عينى
وقمح اصفرحبه كبير
صباح عاشق انا بلادى
يحلم بكره بالتغيير

****

وبعد الليل

****

يجى الفجر
يقولنا الامل موجود

ومهما يكون سواد الكرب
ومهما يكون فى طريقنا سدود
هيجى النور ماتقلقش
منين الخير ماتعرفش
مدام ارضك مهياش بور
هيطرح طينها بكرهورود
مسيرالواقفه راح تمشى
صباح النور
يعنى الحزن بعده سرور
يعنى الضلمه مهما تكون
هترحل اصلها بالدور
حاول تبعد عن الاحزان
واعرف انك يادوب انسان
بتحاول ولاتيأس
ورب الكون اكيد موجود
ماتخافش

****

غـــــــزة

****

فى النحو قالوا زمان

فى ضمير للغايب
واحنا فى زمنا الضمير
فى كشف الحضور غايب
أمة ماليها العجب
فيها العجب الوان
جاحد قليل الاصل
اصبح لنا العنوان
ومذيع على الشاشه
بيمدح اللى خان
ويسب فى ابن الاصول
يتمسخر ويتعايب
اصل فى زمنا الضمير
فى كشف الحضورغايب
.....
وادى مذيع تانى
بينكر عذاب القبر
ويعيب حبيبنا محمد
وشيوخنا كسيها الصبر
ساكتين عليه ما ادرى
داخوف ولاقهر

ولا وليمه ومنها
اخد الشيوخ نايب
اصل فى زمنا الضمير
فى كشف الحضورغايب
.....
وسط الولايم والجوارى وكتير من اللذه
جعل لينا ربنا وسط الخنوع عزة
من الكل حته صغيره بتحارب الطواغيط
هى الشرف والجهاد من مجدها نبذه
فيها دم الرجال بيروى شوارعها
فيها الصبايا ابطال واطفالها مدافعها
وسط خنوع العرب اصل الشموخ غزة
وغزة دى مش حماس ولافصيل واحد
غزة هى الضمير وقت الضميرغايب
اصل فى بلادنا الضمير
فى كشف الحضورغايب

****

اكتفيتى ولا لسه

****

اكتفيتى ولا لسه
ولاعاوزه فى البلاده
تاخدى تانى الف حصة
اكتفيتى من دمايا
ومن بكا اهلى وضنايا
ولا من القهر فـ حشايا
ولا من الذل اللى دايس
ع الرقاب بكل خسه
اكتفيتى ولا لسه
اكتفيتى م اللى راح
اكتفيتى ماللى فات
ولدى هناك
وحالى خايف
اسأل علية ليقولوا مات
اصله مجند
حرس حدود
طيب قوى وملهش صوت
ضحكة عيونه حنينة
عاشقة الوجود
راضى بحاله من زمان
تعليم قليل
وعلاج قليل
وصانعه فى ايدين الشقا
لحاله الدليل
تحكى معاه

تشوف حاضرنا
تعرف مصيرنا
من الردود
كان رده دايما بيكون سكات
بقيت بخاف اسأل عليه
ليقولوا مات
معتش فارق جيشة فين
والموت محاوط المكان
والخسة ساكنة معششه
والكل خان
والكل هان
التمن دمه وحياته
معتش فارق جيشه فين
سينا كانت ولا الواحات
بقيت بخاف اسأل عليه
ليقولوا مات
فى كل يوم اسمع خبر
اجرى ادور فى الصور
ليكون مابينـهم
القاه فى صورة كل واحدمنـهم
نفس العيون
نفس القدر
وشوش بريئة مؤمنة
مش عارف ليه بيها اتغدر
اسمعها بتسأل ربها

إيه ذنبها
تدفع تمن لعب الديابة عمرها
إيه ذنبها
تكون ضحية للى طمعان فى أمها
إيه ذنبها
تكون ضحايا فى الحياه
وفى الممات
بقيت بخاف اسأل عليه
ليقولوا مات
ماالكل مات

****

صـــــــــورة

****

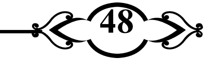
داخل برواز الصورة
مش فارق

مش ظاهر كانت فين
فى عريشنا ولا فى سوريا
ولاجوا فلسطين
داخل برواز الصور
الفارق
كانت هنا بنت بتلعب
والعمر يادوب سنتين
عروستها اهى موجودة
وضحالك ياأعمى العين
حواليها الحلم اتبخر
حواليها الأمن إتكسر
حواليها العمر يضيع
والعمر تجيبوا منين
دقق جامد فى الصورة
شايف ..؟
مش شايف ..؟
مش فارق
اصلك مش هتعمل حاجه
هوانت صلاح الدين !!!!!؟

الدهاشنة

****

الدهاشنه ... (1)
قرية كانت



بتدفع تمن السكوت
شايلة ذل فوق كتافها
خوف معشش فى البيوت
طيرها هاجر م الجفاف
عودها مكسورم اللى شاف
ارضها تعطش تشقق
زرعها قرب يموت
الدهاشنه ...
قرية كانت
بتدفع تمن السكوت
...
جت فؤادة بالتمرد
على كل خوف
فتحت هويس
شربوا م الحرية صرخوا
قالو باطل
قالو خوف تانى مفيش
قالو دى الحرية حلوة
ومفيش تانى سكوت

الدهاشنه
بلدى اللى فاقت

ولايمكن ابدا تموت

الدهاشنة (2)

وبعد عتريس والحكاية
وبعد فؤادة والهويس
والمية عادت تغيث
وبعد محمود العريس
كان دمه شرارة البدايه
قاموا قالوا بعلو صوتهم
أاااااايوه بااااطل
قادوا نار تمحى ليلهم
وكفاية كل اللى حاصل
بس ياخسارة اللى قاموا
الدهاشنة بعد فوقه
رجعوا نااااااااااموا
وشافوا فى نومهم كابوس
عتريس معاود والعصابة
يجبى بالظلم الفلوس
يحرق الزرع الخضار
يطعم السم الغموس
واللى ينطق أو يحاول
ينفرم بين التروس
يبقى خاين أوجاسوس
الدهاشنة

رجعواتانى عاشوا خوفهم
فى الحقيقة مش كابوس
ظلم السنين صورخيالهم انه علم
ماتعلموش م الدروس
كلمة شجاعة عندهم
خلى منها القاموس
الدهاشنة ...

****

انا ابن نيلك

****

أنا قلبى دارى
والوطن يعنى الحياة

حدود ...
مكان ...
جغرافيا وسط الكون
وأقفة بجاه
وتاريخ قدم التاريخ
مادد جذوره فى الزمن
لمنتهاه
أنا الحقيقة وغيرى كذب
وصوتى حق
يصرخ يتكسف وش الطغاه
لا عمرى خنت
ولا هاخون
ولا الخيانة يوم تكون
تمن الوطن
دا الوطن يعنى الحياة

....

انا ابن نيلك اللى خايف
يوم يجف
انا ابن جرحك اللى نفسى
يوم يخف
انا اللى دمى معجون
فى تراب شوارعك
انا اللى حلمى لونه اخضر
لون مزارعك
وعرقى قمح غلته

مالية صوامعك
عاوزنى اسلم اليوم وابيعك
وقوتى يخلوها ضعف
وانا ضعفى قوة
ولقوتى خضعت جباه
أنا قلبى دارى
والوطن يعنى الحياه

****

وبكل دا راضيه

****

يا شجرة كانت وسط الشجر عايقة
مقصد العشاق وكل القلوب الرايقة
ضربه جذورك حتي سابع ارض

وفروعك شامخة ف السما فايقة
سنين طويله مزهره ... وخضرة اوراقك
ثمر وضله لكل قصادك
وكل يوم تكبري بكتر عشاقك
ليه بعد دوح البلابل عشش فوقيكى البوم
ونخر في عودك نمل الجشع والشوم
وكمان غراب اسود بصوت كريه مشئوم
مين غير احوالك ومين عليه اللوم
نهبوا طرحك وفروعك الخضرا
قطعوها وعملوا منها شوم
وبعد ما كنتي ضلة الغلبان
بقيتي عصا بتضرب المظلوم
والعجب انك بكل ده راضيه

****

شيل الغمامه يا طور

****

شيل الغمامة يا طور
وكفاية عليك اللف
عمال فى دايرة تدور

وعمر العطش ما خف
هييجى عليك الدور
وتموت كدا م اللف
لافى يوم طلعلك صوت
والا الأهات بتخف
من حالك أنا اتجنيت
وضربت كف بكف
مربوط فى ساقية حياتك
خيف رزقك يجف
ومش شايف كمان حواليك
ولا حتى الغمامة تشف
شيل الغمامة ياطور
وكفاية عليك اللف

****

فات الوقت

****

فات الوقت
ويوم ما قابلتك
كان جوايا
واحد مش كامل

بس يقايا
دمع لعين
وقلب حزين
وصرخة أأأأأأأأه
مسجونة فى صمت
كان فات الوقت
كانت شمس حياتى
بتغرب ......
والأحاسيس الحلوة
بتهرب......
والأشواق م الكره
بتشرب ....
وكنت أنا تهت
وفات الوقت

****

ياضحكة المساجين

****

ياضحكة المساجين
والصرخة محبوسة
العدل يوم الدين
لافيه وسطة ولا كوسة
أعلى بصوت ضحتك
تسجن السجان



وخلى نار بسمتك
تحرق القضبان
إياك تخور قوتك
لو أتسجنت سنين
يا ضحكة المساجين

يا ضحكة المساجين
هاضحك فيك وأعيد
أنا فى سجنى حر
وهم بره عبيد
ومهما الزمن هيمر
الحق جاااى أكيد
وأحنا معاه جايين
ياضحكة المساجين

ياضحكة المساجين
أصوتنا مش هاتمل
وعشان نكون أحرار
منا التعب هايكل
مش هانرضى تانى نعيش
فى القهر أو فى الذل
ونبقى أزاى عايشين
يا ضحكة المساجين

****

علشان تعيش

****

علشان تعيش لازم تكون
قد الحياه .. قد القدر
عيونك بتسهر الليالى
عاشقه السهر
كاره تنام
اصل ببساطه لو نمت يوم
هيدهسك قطر الهموم
واياك تكون

زى الحمام
ابيض وناعم
غصن الزتون فى بقه
قال رمز السلام
ورصاصة الغدر
فى ضهره مستنياه
يضربها صياد الخيانه
من غير كلام
عاوز تعيش
لازم تفتح
خليك مصحصح
اياك تنام
ابوك ...

****

بهــــلوان

******

لحد امتى
هتعمل فيها بهلوان
جواك حزين
وبترسم الضحكه ع الوشوش
الــــــــــــوان...
دمعك بينزل ع الخدود
والناس بتضحك
عايشين فى وهم قوتك
ناسين حقيقتك
انســــــــــان...
اصرخ وقول

انك بشر
انك مش محمد الرسول
ولا المسيح ابن مريم البتول
انك ذنوب فوق بعضها
ان الحقيقه كلها
انســـــــــان...

لحد امتى
هتعمل فيها بهلوان
بتضحى علشان غيرك يعيش
والفرح جواك ما يساويش
مسلسل من جرح الزمن
ما بينتهيش
اعترف

لا انت قديس السماح
ولا ملاك
نازل يرفرف بالجناح
انت بشر
قلبك ملياه الجراح
انســـــــــان...
لحد امتى
هتعمل فيها بهلوان
انفجر
فى وش كل الكل
خليهم يحسوا باللى فيك
قول خلاص تعبت
اصله تقيل الحمل
والحمل التقيل بيذل
وانا اكتفيت

ما عنت قادر
اصلى فى الحقيقه
انســــــان...
عمرى ما كنت

بهلـــــــــــوان...

****

انـا برده منـها

****

لموا رفاتي م السكك
دا انا برده منـها
وحنوا ايديها بدمي يمكن
دمي يزينـها
قولولـها كان عاشق ترابك
كان ابن بار
عاش فيكي داير في السواقي
ليل نـهار
وما خدش من خير كتير
زي الكبار
كان راضي دايما بالقليل
لقمة ودار

كان نفسه يعرف جنتك
اهو مات في نار
وامه عماها البكا
وضياع سنينها
لموا رفاتي م السكك
دا انا برده منها

****

لسه بحبك ...

****

كل ما اغمض بس عنيا
لسه بشوفك
جوا اللحن العايش فيا
بسمع صوتك
حاسس ايدك لامسه ايديا
حاسس حضنك دافى عليا
حاسس خوفك ازعل منك
جايا بتجرى جايبة هديه
لسه بحبك ...
عارفة ليه الشمس بتشرق
عارفة ليه البدر بيبرق
عارفة ليه الضحكه الحلوة
من احزانا القلب بتسرق

علشان انت الروح جوايا
علشان أيوه بعدك يفرق
لسه بحبك ..
لسه بحبك رغم بعادك
رغم الوحده .... رغم الدمعة
لسه بحبك لسه بحسك
لسه بقولها
برغم عنادك
أيوه بحبك

الثورة مش ضد الحياه

****

انا مش ملاك بجناحين
انا بشر
بغلط كتير ......
لكن بتوب ......
ولا عمري بكفر بالقدر
حامد اله كل النعم
راضي نعم
بس مش معني الرضا
اني اكون ليكم ذليل
المولي قال
في كتاب جليل
لازم نغير نفسنا
الثورة مش ضد الحياه
الثورة مش ضد الاله
مش ضد دين ربنا

معني الرضا
الحكم يسري ع الجميع
العدل فينا يكون سريع
ما يحدش ابدا الاتجاه
الثورة مش ضد الحياه
معلقين ليا المشانق
لاجل يوم قلت اه
مسجون انا
واللي سارق
بتنحني ليه الجباه!!!
انا العميل للاجانب
ويوماتي ليهم تسجدوا
انا اللي خاين شرف بلادي
وانتوا اللي ليها بتعبدوا
عملتوا ايه علشان تقوم
قولوا كده
كنتم اذله سنيين طويله
متحججين بالرضا
شايفين مالها بيتنهب
شايفين دينها بيترهب
شايفين ايامنا اللي جايه
في كل مقتل تنضرب
عاملتم ايه
لاجل نيجي للحياه
ونكون بشر
نلقي الكرامه محققه
نلقي عمل
نلقي الحقيقة معلنة
مضمون الخبر
نلقي الكفاءه في الميزان

بين الجميع
عاملتم ايه
قولوا كدة
غير انكم بخنوع سنيين
ضيعتوا مستقبل جيلين
باسم الرضا
شيلوا البياده ع الرؤوس

ارقصوا قدام اللجان
وتعالوا ع الدين اللي هان عليكم
ودوس
عروا شرفكم في الميدان
احضان وبوس
اكتموا صوت الحق فيكم
خافوا الملامه
برروا فشل بعده فشل
يلا السلامه
وتعالوا ع الامل الوحيد
وحطوا طين
انا مش ملاك بجناحين

****

ده السؤال و دي القضيه

****

مين قتل ولادنا ديا ؟
ده السؤال
دي القضية
والاجابة .. يا طيابا
اللي أهمل ..
واللي خان
اللي باع ..
واللي شال البندقية
حرب ايه اللي بقالها
كام سنة وهي هي
كل يوم فيه ضحايا
مين يشيل المسئولية
ليه رصاص الغدر قادر
يوماتي يحصد روح عساكر
هو احنا أخر خيابة
والعدو هو اللي شاطر
ولا مقصود إننا ..
نعيش التوهة ديا
كام جنازة

وكام شهيد
وكل يوم حداد جديد
وطن من غير ولاده

يحيا ايه وبايه يفيد
السؤال يا افاضل ..
ليه اكون في الحزن فاضل
ليه ادني
في التدني
ليه يعيش الهم فينا
وابقي ميت لا محالة
م الجوع او في سينا
وسط موج البحر اهاجر
في مركب او سفينه
ليه ناس تستفاد
والحساب دايما علينا ...

****

انتصارك ... ؟

****

انتصارك
يوم تمحي الجهل .. عارك
يوم ما تشفي من الوباء
وتبقي امن وسط دارك
يوم ما يبقي العلم عندك
شيء مقدس للحضارة
يوم ما تبقي الكلمة حرة
يومها باهي بانتصارك ..

انت شايف فين عدوك ؟
انت عارف فين مدارك ؟
هو ساد بالعلم ناسه
و احنا سيدنا كان مبارك
هو فارض ع الكل نفسه
وانت مش سيد قرارك
يوم ما تبقي بس زيه
ابقي باهي بانتصارك

انتصارك يا عزيزي
هو اهلك
هو شعبك ..

يوم ما يبقي من التحضر

في المكانة
يوم ما يبقي كوني مصري
مش اهانة
يوم ما يبقي اعتراضي
مش ادانة
يوم ما القي يوم علاجي
وموظف ما يشقش جيوبي
وحكومة تقتل احتياجي
مش تسبب المهانة
هو ده النصر الحقيقي
يوم تفرح بانتصارك

****

هنا المزاد ....!!!!

****

افتح يا دلال المزاد
وقول وطن
ارض وسما
وخير كتيير
يكفي العالم لو عليه
خيراته دي متقسمة

أفتح وقول
للبيع وطن
وشعب المحن
طيب وهادي
مذلول وراضي
مضحوك عليه
والهم زاد
افتح يا دلال المزاد

قول البهيه بزيها
بشهد نيلها
بمجدها
بتاريخها ضارب الجذور
يحكي الحقيقه كلها
ان الاوان خلاص تزول

تصبح سراب
ومن النهارده
اياك تقول
عشق التراب
اياك تقول
عشق التراب
دا ترابها معجون دمنا
والدم هان
والظلم ذاد
افتح يا دلال المزاد

****

أنـــــــــا ...

****

أنا المسجون ..
بلا قضبان
و أنا السجان

و أنا المحبوس ..
ف وسط مكان
مالوش أول
مالوش اخِر
مالوش عنوان

انا معجون تراب الهم
ودمعات من الاحزان

انا ادم بلا جنه
انا الفرحه بتستنى
انا الانسان

انا العاشق
وعشقى جبان
انا قوة وضعف جوايا
انا الكبر ويا هوان
انا عكسى
انا ضدى
انا الأوهام محوطانى
فى كل مكان

انا الضحكه بتتدارى
وتتمنى يكون الخير
انا الحر فى سمايا
زى الطير
وفى صياد بيستنى
بقاله زمان
أنا المسجون ..
بلا قضبان
و أنا السجان

****

عايزه ليه تبقى أمي

****

الخلاصة في الكلام
من غير مبادئ أو بطولة
أو شعار أجوف وفارغ

انى عنوان الرجولة
عايزة ليه
تبقى أمي
وانتي نفسك أصل همي
بالعساكر والغواني
رافضة املي
وقاتله حلمي
وتبقى ع اللصوص نعامة
عامله بس عليا غولة
سايبة نفسك للحرامي
واللي كاره احترامي
واللي مش عاجبه كلامي
كأني لسه في الطفولة
أهلي فيكي الشقيانين
فافكك من محن الحنين
والشوارع والحواري
والصحاب السهرانين
والأغاني والأماني
وكهن ناس مش دريانين
الشوارع طعمها أصبح مرار
والحواري لابسة توب الانكسار
والصحاب اتفرقوا
كل واحد منهم بلغ فرار
والأغاني والأماني
كل حاجة اتبدلت وارفع شعار
عارفه ...

لو ترجع بيا السنين
كنت اشيل من قلبي حبك
ولما شوف الظلم فيكي
كرهك يبقى بالسهوله
دي الخلاصة في الكلام
من غير مبادئ أو بطولة

****

أنا واقف فى وش الظلم

****

ما دام الدم
لساه
نازف
وعدلك
اعمي مش
شايف

ما دام خيرك بقى ممنوع
على ولادك
شحيح جافف
ما دام اللقمة مغموسة
بعار الذل
وسجنك فاتح حضنه
براح للكل
ما دام ابنك بقي عايش كما الدوده...
وجوا الحيط عشان خايف
راح افضل اقول ومش هسكت
ف وش الظلم أنا واقف

****

ليه بدلت هدومي يا بابا

****

ليه بدلت هدومي يا بابا
ليه الجينز بقي كتان
هو صحيح انا مت يا بابا
و بقيت ماضي و ذكري كمان
يعني الضحكة الحلوة بتاعتي
وصورة العيد راحوا للنسيان

طب ايه ذنبي
عملت انا ايه
أنا ما ختارتش الإخوان

ضحكوا عليا
وضحكوا عليك
وعاشت امي في الاحزان
فين مدرستي
فين كراستي
فين الرسمة و الالوان
ليه مريلتي بلونها الاصفر
غيرتوها بالاكفان
طب و الواجب
عربي و دين حساب و علوم

كله انا عامله
مين هيصحح وجبي كمان
رد يا بابا
صحيح انا ميت ؟؟؟؟

ولا انا نايم علشان تعبان
طب إيه ذنبى
عملت أنا أيه
أنا ماختارتش الإخوان

****

كبسولات

****

(1)
نفض تراب الهم عنك
عن الجسد والروح
واصرخ اهاتك
لو كنت يوم مجروح
وقابل غباوة دنيتك بالابتسام
يمكن ...
تختشي منك
والغباوة تروح

(2)

فاكرين الضحكة واللمة
وروقة البال
فاكرين النعمة كانت طعمة
رغم ضيق الحال
فاكرين الانة والاهه
في الغنوة وفي الموال
يا ريتأيامها كانت تفضل
ويبقي الحال

(3)

وفي عيونك
بعيش قصة وحكاية
ينبت الفرح جوايا
كأني يا دوبك
أبن اليوم
...
وفي عيونك
الاقي الزهر بيفتح
تطلع شمسي وتصبح
وطير في الفضا يسبح
ما يعرف طعم

اي هموم

...

يتبدل الجحيم جنة

والقي كل ما اتمني

وادعي بس عمري يدوم

في عيونك

صباح الخير

(4)

ومستنى

اعيش فرحك

بعد سنين من الاهه

ومستنى ادوق قمحك

بعد سنين جوعناها

ومستنى اشوف خيرك

وكل جراحنا ننساها

.....

ومستنى

ومش هقول فى يوم مليت

ومش هكره فى يوم ارضك

مهما بعدت او ضليت
مش هيكون فى يوم ذنبك
يا ست الكل
انا ولدك
يعنى اساسى من طينك
يعنى عمرى فى سنينك
يعنى الاه تحسيها
يكون وجعى مش وجعك

(5)
زي نور الشمس ..كنتي
الف بدر في وسط ليل
زي روح عايشة تعشق
لكل فرح تكون سبيل
زي شهد نيل بيجري
وعاشق الدرب الطويل
ايوه كنتي .. مش بقيتي
حالي فيكي اكبر دليل

(6)
وحشوني عيونها
وسحر جفونها
وحشتني بحد
وحشتني حقيقى ولازم أقولها
والشوق عندي ..

أنا فاق الحد

(7)
غيّر قوانين العالم
واعملك انت قانون
حابب ..
الدنيا تنور
كاره ..
الدنيا تغور

ليه عامل نفسك قالب
أيامك ..
تمشي طابور
أمسك فرحك بسنانك
ليه يضيع عمرك في الدور

(8)
واه من اهة .. تشق الروح
ومن دمعة ..
كما الابكم وكله جروح
واه من جتة من كتر الحمول
نخت ..
ونفس ع النفس تتصعب ..
تبكي ..

أنين وتنوح
وقلب في عز الشباب
.. شاب
بينزف م العمر ايامه
كما المدبوح

(9)
أنا اللهفة لبكرة الجاي
يكون ضحكة
ولأجل عنيكي تشوف الضي
مش عتمة
نزلت وقلت بكفاية
زعقت وقلت يا نهاية
لكل فساد
لكل الظلم
لقيت نفسي في زنازينك
لقيت حبك التهمة
شربت مرارة الأسوة
وأنا طمعان أشوف خيرك

(10)
إجدل خيوط الحلم
تقدر تقويها
وامسكها في ايدك قوي

تلقي الأمل فيها
وأنظم كلامها قصايد
لحنها وغنيها
واياك تهون قوتك
لاجل ما تحميها..

(11)
يا ليل عاشق
نجوم تلمع
يا نور الضي في عيونها
يا لون خمري
كا لون الفجر من لونها
يا ضحكة والفؤاد محروم
يا طيبة تمحى أي هموم
دعيت ربي يقربنا
وقولت
يا رب تحميها وتصونها

(12)
بحلم اكون
علامة فى جدار الزمان
ما تتمحيش
اكون اشارة
حقيقة فى قلوب الحيارة

لازم تعيش
بحلم اكون
صوت لضحكة
دمعة فرح
ما يتنسيش

(13)
سلام للي لسه بيحاول كمان
ولا هي هانت ولا هو هان
سلام للي واقف في وسط الميدان
بيصرخ بصوته يهد الكيان
شجاعته بتطعن في قلب الجبان

(14)
كان نفسي أعيش
بجناح وريش
واطير وارفرف في الفضا
زادي يا دوب
حبة شعير
نقطة مطر ...

بتكون رضا
لا قلب خايف م اللي جاي
لا ذكري جارحة ليوم مضى
وكان نفسي اعيش

(15)
يا اللي انتي زيي ف كل حاجه
وطبق الأصل من حالي
حاسس بيكي... باحوالك... بقلبك
رغم ترحالي
دا لحنك اصل موالى
وحزنك جوا عيني دموع
ونبضي قلبك الموجوع
سامعك حتى في سكاتك
برغم البعد ندهالي
(16)
انا بهواك
عاشق صوتك
عاشق صورتك
عاشق عمري وحياتي معاك
انا بهواك
سنيين ضاعت بين الأشواق
وأنا عايش عذاب وفراق
بشوفك صورة في احلامي
وأتمنى ف يوم ألقاك
انا بهواك

يا غنوة لحنها بيخلق ف قلبى حنين
يا غربة عشت لياليها سنين وسنين
يا قلب بس بتمنى أكون وياك
انا بهواك

(17)

نفسي براح الكون كله ..
يبقي جوايا
واعيش احلم
من غير ما يكون لحلمى
ده نهايه
واصرخ بعزم القوة ااااااه
وانهى حياه
ظلمتنا وياها
يا ارض نبتك ملح
والطعم بيمرر
فى لحظة نعيش الفرح
بس الجراح اكتر
يا شمس قضبان
وانا المسجون جواكى
يا حق هربان
عم الظلم ف سماكى
امتى يا بدر يهل نورك ضى
واغنى ليك غنوتك
وانت مالك زى
وامتى يا حريه
بعد التوهه القاكى

واعيش عمر الفرح كله وياكى
يا دولة الظلم يا قاتلة الحلم وصبايا
بكرة براح الكون كله .. يبقي جوايا
(18)
وليا فى الغرام قصة
على شط الهوى
احكيها
بانغامى انا و عودى
غنوه يوماتى
اغنيها
حنين للارض والصحبه
بيقوى تملى فى الغربه
حنين لجماعه فى الجامع
ولجيرانى اللى فى الشارع
وثومه تغنى وانا سامع
ارددها اغانيها
حنين لامى وضحكتها
شجن صوتها في دعوتها
دفا العيله ولمتها
وسهرايه فى ليل شاتى
وحكاوى كتير بنحكيها
حنين للاب والقوة
وحضنه يدوبك جوا
تطبطب ايده علي كتافي
دا سندي وقوتي هو
حنين ليهم ولاخواتي

وعيلتي وكل من فيها

(19)

عشان قلبك
فى يوم كان لي
دنيا اتمنى اعيش فيها
ويوم ما اخترت يوم بعدى
لقتنى غريب وحيد فيها
انا اسف على انى
مش القلب اللى تتمنى
برغم الحب اللى جوايا
ورغم انى
عاشق قربك
عشان قلبك
عشان قلبك بعدت بعيد
وقلت كفايه تعيشى انتى
وياما كنت بندهلك
وبالصمت تردى انتى
اشوف كلمه كتبتيها اقول ليا
واشوف صوره لعيونك
تعيش فيا
واشوف الضحكه فى الدنيا اقول هي
افوق من عز احلامى على صوتك
يقول معلش مش قادره
اكون حبك
عشان قلبك

(20)

لما الكلمه جوا حدودك
تكره صوتك
لما احساسك حتى بذاتك
يعشق موتك
لما تحس ان انت خلاص
وسط ضياع
لما ترفض انك تندم
على يوم ضاع
ويبقى العادى لما الفرحة
تملى تفوتك
يبقى انت .. غريب
يبقى انت.. غريب
مش غربة اهل وناس وحدود
الغربة وجود
لما سواد الدنيا بحالها
لعنيك هيسود
لما دموعك رغم احزنك
هتبدل فرحتها جحود
لما فكرك وانت فايق
يبقي شرود
لما تفتح قلبك .. عينك
شايف كل طريق مسدود
يبقى انت .. غريب

(21)

عينى ع الفتى الاسمر
وحمول الهموم ع الكتف
مش لاقى مكان يرتاح
فى الدايره يلف ... يلف
من كتر الهموم جواه
لضحكة زمان ... بيشف

وحشتينى ...

****

ونفسي فى لحظة ألقاكى
وادوب لما تضمينى
واحس بنفسي وياكى
دا من غيرك
انا ميت وجسد عايش
بدن ساتره
عن الاحساس كفن بايش
وعارف نفسي هعود تانى
لمسة ايديك هتحيينى
وحشتينى...
وحشتينى
وغالبنى الشوق
وجليبي بسببك غاب
ما راضى يفوق
وبحر غربتى هايج
وعالى الموج
غريق وسطه ومستنى
على مرسى ترسينى
وحشتينى ...
يا بلاد الغربه
يا كافره باحساسى
يا مباعده ما بين نفسي

وبين ناسى
يا ملعونه عدد نبضى
وانفاسى
يا سارقه منى ايامى وعرق فاسي
امتى بس تنسينى
واعود لحضنها الدافى واصرخها
وحشتينى ...

****

مالك يا صاحبى..

****

يمكن اكون بعيوني شايفك
نفس شكلك
ذات ملامحك
بس حاسك حد تاني
جوا منك حاجة ضاعت
حاجة باعت
شخص عكس الاولاني
روحت فين
فين حقيقتك
ليه بقيت كره ماشي
بس شايل نفس صورتك
ليه تضيع عمر فات
ليه تدنس حلو سيرتك
قولي مالك
جرح قلبك
ولا ظلم الدنيا قابلك
قولى مالك
بس اوعى تقول ما فيش

كنت فينا قلب ابيض
والضحكه ما بتنتهيش
كنت تصرخ في الحياه
غصب عنك راح اعيش
كنت لما تشوفني ابكي
تقولي اضحك
اي حاجه ما تساويش
ليه بقيت انت الدموع
والحزن فينا
فتحت قلبك للجراح
وانت اللي كنت بتداوينا
ليه شباب العمر شاب
والعيون بقت الحزينة
ليه مسلم للالم
فين كفاحك فين عزيمتك
مالك يا صاحبى ..

****

محتوى الكتاب